Renato Manganotti

SEMPRE IN ASCOLTO 1

CORSO DI RELIGIONE CATTOLICA



Lezione

Vita e religione





LINK [VIDEOCLIP - La Religione]

L'UOMO E IL SENSO RELIGIOSO

- Di fronte alla bellezza della **natura**, l'uomo si **meraviglia**, resta a bocca aperta e fa esperienza dello **stupore**.
- L'uomo cerca il **senso della vita** e scopre che, oltre alle **cose materiali** e visibili, c'è anche una **realtà spirituale** e invisibile.
- Sant'Agostino dice: «Il mio cuore è inquieto finché non riposa in te». L'**uomo** infatti è un **essere religioso** con un forte desiderio di Dio.



LINK MAPPA CONCETTUALE - Stupore e senso religioso



I moai, statue monolitiche sull'Isola di Pasqua, nell'Oceano Pacifico.

CHE COS'È LA RELIGIONE

- La religione è il **rapporto** esistente **tra l'uomo e Dio**. Le religioni sono politeiste (più divinità) o monoteiste (un unico dio).
- La **religione naturale** ha riguardato gli uomini primitivi, che ai fenomeni naturali associavano una presenza divina.
- La **religione rivelata** è una religione monoteista, l'esperienza in cui Dio, per libera iniziativa, si rivela all'uomo.

LINK VIDEO - Visita virtuale a Lascaux

LA RELIGIOSITÀ DEI PRIMITIVI

- In un mondo minaccioso, l'uomo primitivo tenta di farsi amiche le **forze della natura**, che considera vere e proprie **divinità**.
- Le tracce della religiosità primitiva sono: le **pitture rupestri** e le **incisioni** sulla roccia, piccole **statue**, le **tombe** e i **templi megalitici**.
- In particolare, le statue delle **veneri** sono simbolo di **fecondità**, collegate al culto della dea-madre.



Il complesso megalitico di Stonehenge, in Inghilterra.

LINK VIDEOGALLERY - Tracce di religione nella preistoria
IMMAGINE - Il tempio di Stonehenge

LE PITTURE RUPESTRI DI CHAUVET

- La grotta si trova **in Francia**; scoperta nel 1994, è la più antica grotta dipinta al mondo.
- Era una grotta sacra dedicata al **culto degli animali**, che vi sono dipinti (cavalli, rinoceronti ecc.).
- L'uomo primitivo non solo cacciava gli **animali** per procurarsi **cibo**, ma li venerava perché ritenuti dotati di **poteri**.



Pitture rupestri di Chauvet, 30.000 anni fa (Paleolitico). Chauvet, Francia del Sud-Est.

LINK IMMAGINE - Le pitture rupestri di Chauvet

LA RELIGIONE IN MESOPOTAMIA

- Mesopotamia significa “terra tra due fiumi”, il **Tigri** e l’**Eufrate**, nell’attuale Iraq. La città più importante era **Babilonia**.
- Le **principali divinità** mesopotamiche erano: Anu, dio del cielo e padre degli dèi; Enlil, dio dell’aria; Samas, dio del sole e della giustizia.
- La **ziggurat** era il tempio del dio protettore, il centro del potere politico e religioso. Era un grande e alto edificio a terrazze decrescenti.



La parte superiore del Codice di Hammurabi, dove sono raffigurati il re Hammurabi che, in piedi a sinistra, riceve le leggi dal dio Samas.

LINK GALLERY - I babilonesi

LA RELIGIONE NELL'ANTICO EGITTO

- L'**Egitto** era considerato un dono del fiume **Nilo**, perché là si era sviluppata la civiltà egizia, con a capo il **faraone**, un dio-re assoluto.
- Le **principali divinità** egizie erano:
  Amon, dio del sole;
  Osiride, il dio giudice dei morti;
  Anubi, il dio guardiano dei defunti.
- Le **piramidi** erano tombe speciali per i faraoni; la loro perfezione simboleggiava la condizione divina del faraone.

LINK MAPPA CONCETTUALE - La religione egizia

Le grandi piramidi di Chope, Chefren e Micerino, nella piana di Giza, in Egitto.



LA BILANCIA NEL TRIBUNALE DI OSIRIDE



LINK TESTI - Il mito di Osiride

Papiro di Hunefe, 1285 a.C. Londra, British Museum.

LA BILANCIA DEL TRIBUNALE DI OSIRIDE

- Prima di giungere al tribunale di Osiride, dio dei morti, il **cuore del defunto** veniva posto su una **bilancia** e confrontato con il peso di una **piuma**.
- Se il cuore risultava più leggero della piuma significava che in vita il defunto si era comportato bene e poteva essere introdotto nel **regno dell'oltretomba**.
- Al contrario, il defunto veniva **condannato alla morte** definitiva e divorato da una divinità mostruosa che attendeva vicino alla bilancia.
- **Anubi**, il dio che custodisce la bilancia della giustizia, mette il cuore del defunto sulla bilancia, mentre **Ammit**, dea divoratrice, attende la sentenza.
- **Horus**, dio della legge, accompagna lo spirito del defunto, che ha appena affrontato la prova della bilancia, e lo conduce davanti al trono di Osiride.
- **Osiride**, con il corpo di uomo, è seduto in trono con la barba e il copricapo regale e tiene in mano i simboli del potere faraonico: il pastorale e il flagello.



Il tempio della Concordia (440-430 a.C.), nella Valle dei Templi di Agrigento.

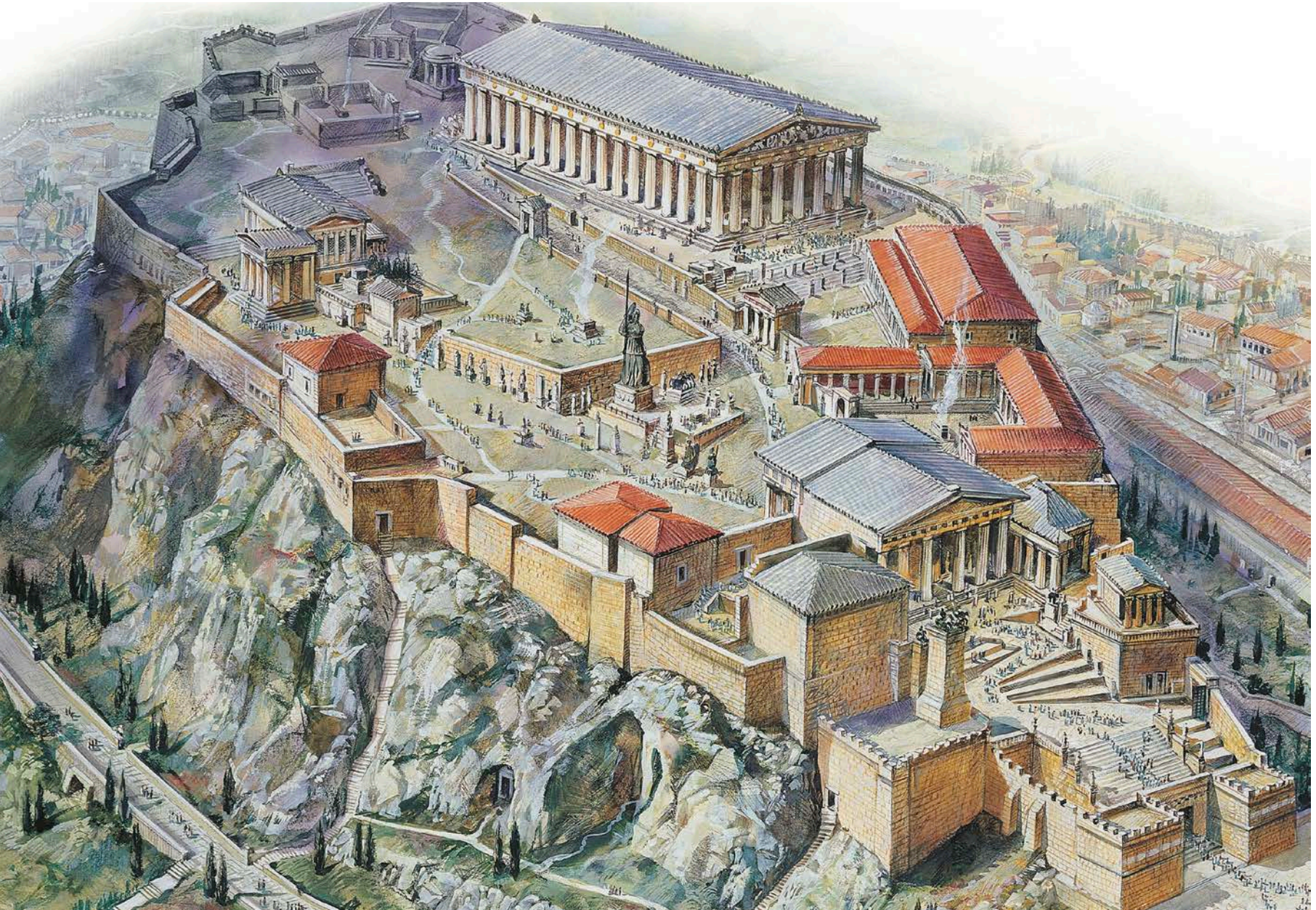
LA RELIGIONE GRECO-ROMANA

- Greci e Romani erano **politeisti**, avevano una **religione pratica** e il culto delle divinità sosteneva la salute dello Stato.
- Le **principali divinità** greco-romane erano:
  Zeus o Giove, capo degli dèi;
  Ares o Marte, dio della guerra;
  Ade o Plutone, dio degli inferi.
- Il **tempio**, costruito con eleganti colonne, rappresentava l'armonia e la perfezione del cosmo ed ospitava la statua della divinità.

LINK ANIMAZIONE - Al santuario di Olimpia

IMMAGINE - Tempio di Vesta

L’ACROPOLI: CENTRO RELIGIOSO DI ATENE



LINK

IMMAGINI

Acropoli di Atene

L’Acropoli: centro religioso

Acropoli, 450-410 a.C.
Atene, collina della città.

EDITRICE LA SCUOLA

L'ACROPOLI: CENTRO RELIGIOSO DI ATENE

- L'Acropoli di Atene è situata su un'altura di 156 metri. Il termine **acropoli** infatti significa "**città alta**". Qui, nel 440 a.C. fu edificato il **Partenone**: il tempio dedicato ad Atena Parthenos (Vergine), la dea protettrice della città.
- Attorno al 425 a.C. fu costruito il **Tempietto di Atena Nike** (Vittoria) per celebrare la vittoria definitiva sui persiani. Infine, nel 415 circa a.C. venne costruito l'**Eretteo**: un tempio dedicato ad Atena e Poseidone.
- I **Propilei** erano un edificio a colonne che unificava la parte più bassa della collina con quella più alta. Da qui passava la **Via Sacra**, che collegava la città con l'Acropoli, usata per le processioni nei giorni di festa.
- In mezzo all'Acropoli, la **scultura bronzea di Atena** era alta 10 metri e, quando i raggi del sole ne colpivano l'elmo e la lancia, i marinai la potevano vedere da lontano in mare aperto.

LA RELIGIONE DEL MONDO CELTICO

- I Celti vissero in diverse regioni d'Europa suddivisi in numerose tribù; erano un **popolo guerriero** di religione politeista.
- Le **principali divinità** celtiche erano:
  Toutatis, padre della tribù e dio della guerra;
  Taranis, dio del tuono e capo di tutti gli dèi;
  Belenos, dio della luce.
- Per i Celti la **natura** era un **grande tempio** e i villaggi erano edificati vicino al bosco sacro. I sacerdoti delle tribù erano i **druidi**.



La rappresentazione di un sacerdote celtico, un druido, nel bosco sacro.

LINK IMMAGINE - Il villaggio celtico

PER CONCLUDERE



- La **religione** è il rapporto tra Dio e l'uomo, che nei fenomeni naturali inizia a intuire Dio.
- Le religioni possono essere:
  - **politeiste** o **monoteiste**
  - **naturali** o **rivelate**
- La **religiosita dei primitivi** si esprime con: pitture rupestri, incisioni, statue, tombe e templi megalitici.
- I **pellerossa** adorano il Grande Spirito e venerano il totem.
- In **Mesopotamia** sorge lo **ziggurat**, tempio del dio protettore, mentre in **Egitto** le **piramidi** sono le tombe dei faraoni.
- Per **Greci** e **Romani** il tempio rappresenta la perfezione del cosmo.
- I **celti** considerano la natura come un grande tempio.