Renato Manganotti

SEMPRE IN ASCOLTO 1

CORSO DI RELIGIONE CATTOLICA



Lezione

Un Gesù storico





LINK [VIDEOCLIP - Gesù nella storia]

[PERCORSI - Gesù, uomo e figlio di Dio]



Lorenzo Lotto, *Adorazione dei pastori*, 1534. Brescia, Pinacoteca Tosio Martinengo.

NATO IN UNA STALLA

- A Nazareth, in Galilea, **un angelo annuncia** a Maria, promessa sposa di Giuseppe, la nascita di Gesù.
- Gesù **nasce in una stalla** di Betlemme, dove Maria e Giuseppe si recano per il censimento ordinato dall'imperatore.
- Gesù viene subito adorato dalle persone più umili, come i **pastori**, ma anche dai **Magi**, saggi provenienti dall'Oriente guidati da una stella.

LINK IMMAGINE - Adorazione dei Magi di Leonardo da Vinci

VIDEO - La notte di Betlemme

L'INFANZIA DI GESÙ

- Gesù vive la prima parte della sua vita con la sua famiglia a **Nazareth**, piccolo villaggio della Galilea,
- Gesù collabora nel lavoro per sostenere la famiglia e frequenta la **sinagoga**, dove riceve una formazione umana e religiosa.
- A 12 anni Gesù si reca con i genitori a Gerusalemme in pellegrinaggio e al Tempio conversa con i **dottori della Legge**, che sono ammirati per la sua intelligenza.



Scuola di Bergognone, *Gesù tra i dottori del Tempio*, XV secolo. Milano, Tesoro di Sant'Ambrogio.

LINK IMMAGINE - La famiglia di Nazareth di Michelangelo

LE FONTI STORICHE SU GESÙ - 1

- Le **fonti cristiane** si dividono in:
  - **testi canonici,** appartenenti alla Bibbia, sono riconosciuti come ispirati da Dio e, come tali, sono autentici.
  - **testi apocrifi,** non appartenenti alla Bibbia, sono riconosciuti come non ispirati da Dio e, perciò, non autentici. Confermano però la storicità di Gesù e alcune tradizioni, come i nomi di Giacchino e Anna, genitori di Maria.



Giotto, *Gioacchino e Anna alla Porta d'*Oro,1303-1305. Padova, Cappella degli Scrovegni.

LINK VIDEOGALLERY - Il volto di Gesù



Caravaggio, *Incredulità di san Tommaso*, 1600-1601. Potsdam, Bildergalerie.

LE FONTI STORICHE SU GESÙ - 2

- Le **fonti giudaiche** sono costituite da:
  - gli scritti dello storico **Giuseppe Flavio** (37-103), che nell'opera *Antichità giudaiche* racconta di «Gesù, che era soprannominato Cristo».
  - gli scritti rabbinici del **Talmud** ebraico (70-200) riferiscono che erano note agli ebrei la persona e l'opera di Gesù, considerato un mago.

LINK TESTO - L'archeologia parla di Gesù

LE FONTI STORICHE SU GESÙ - 3

- Le **fonti pagane** provengono da:
  - **Plinio il Giovane** (62-113), governatore della Bitinia, comunica a Traiano la diffusione del culto di Cristo.
  - **Cornelio Tacito** (54-120), storico, racconta le persecuzioni di Nerone subite dai seguaci di Cristo.
  - **Luciano di Samosata** (120-186), scrittore greco, descrive la vita dei seguaci di Cristo.



Plinio il Giovane: scultura sulla facciata del Duomo di Como.

LINK MAPPA - Le fonti storiche su Gesù

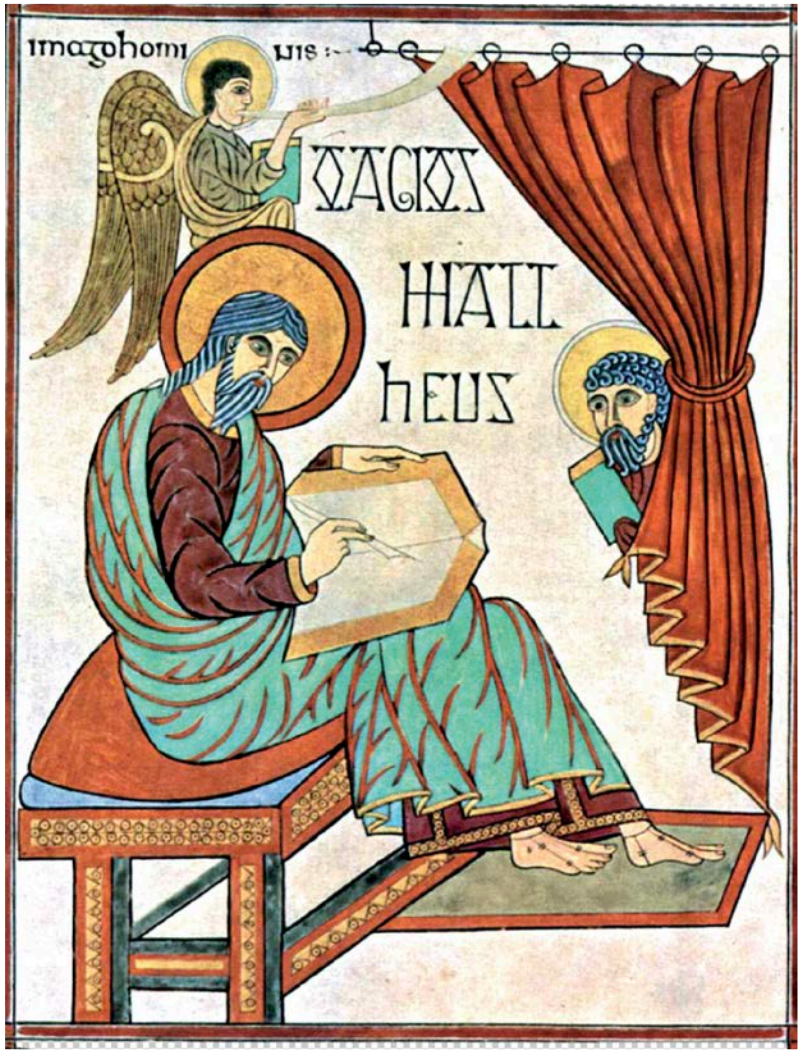
DAL VANGELO AI VANGELI

- Nel mondo greco, il termine *vangelo* (buona notizia) era legato alla figura del **messaggero**.
- Il **Vangelo**, la **Buona notizia** che salva, è così **Gesù** stesso, il messaggero venuto sulla terra ad annunciare il regno di Dio.
- I **vangeli** sono gli **scritti su Gesù** e la sua missione, per trasmettere la fede in Cristo risorto.



La Grotta di san Pietro ad Antiochia. Secondo la tradizione, qui si riuniva la prima comunità cristiana.

LINK GALLERY - Il Vangelo



Evangelario di Lindisfarne, San Matteo, fine VII secolo. Londra, British Museum.

I VANGELI ANNUNCIANO LA SALVEZZA - 1

- I **vangeli** scritti da Matteo, Marco e Luca sono detti **sinottici**, perché presentano uno schema narrativo simile.
- **Marco** scrive tra 60 e 70 d.C. per cristiani di origine pagana e ha per simbolo il leone alato.
- **Matteo** scrive tra 80 e 90 d.C. cristiani provenienti dal giudaismo e ha per simbolo l'uomo alato.
- **Luca** scrive tra 80 e 90 d.C. per cristiani di origine pagana e ha per simbolo il toro alato.

LINK IMMAGINE - La vocazione di Matteo

I VANGELI ANNUNCIANO LA SALVEZZA - 2

- **Giovanni** scrive il suo vangelo tra il 95 e il 100 d.C. nella città di Efeso: è un testo posteriore agli altri tre ed è il più **spirituale** e **teologico**.
- È un vangelo ricco di riflessioni sulla **divinità** di Gesù, ma anche di notizie e di particolari assenti negli altri vangeli.
- Il simbolo di Giovanni, il discepolo prediletto da Gesù, è l'**aquila**.



San Giovanni scrive l'Apocalisse.
Affresco da una chiesa dell'isola di Patmos (Grecia).

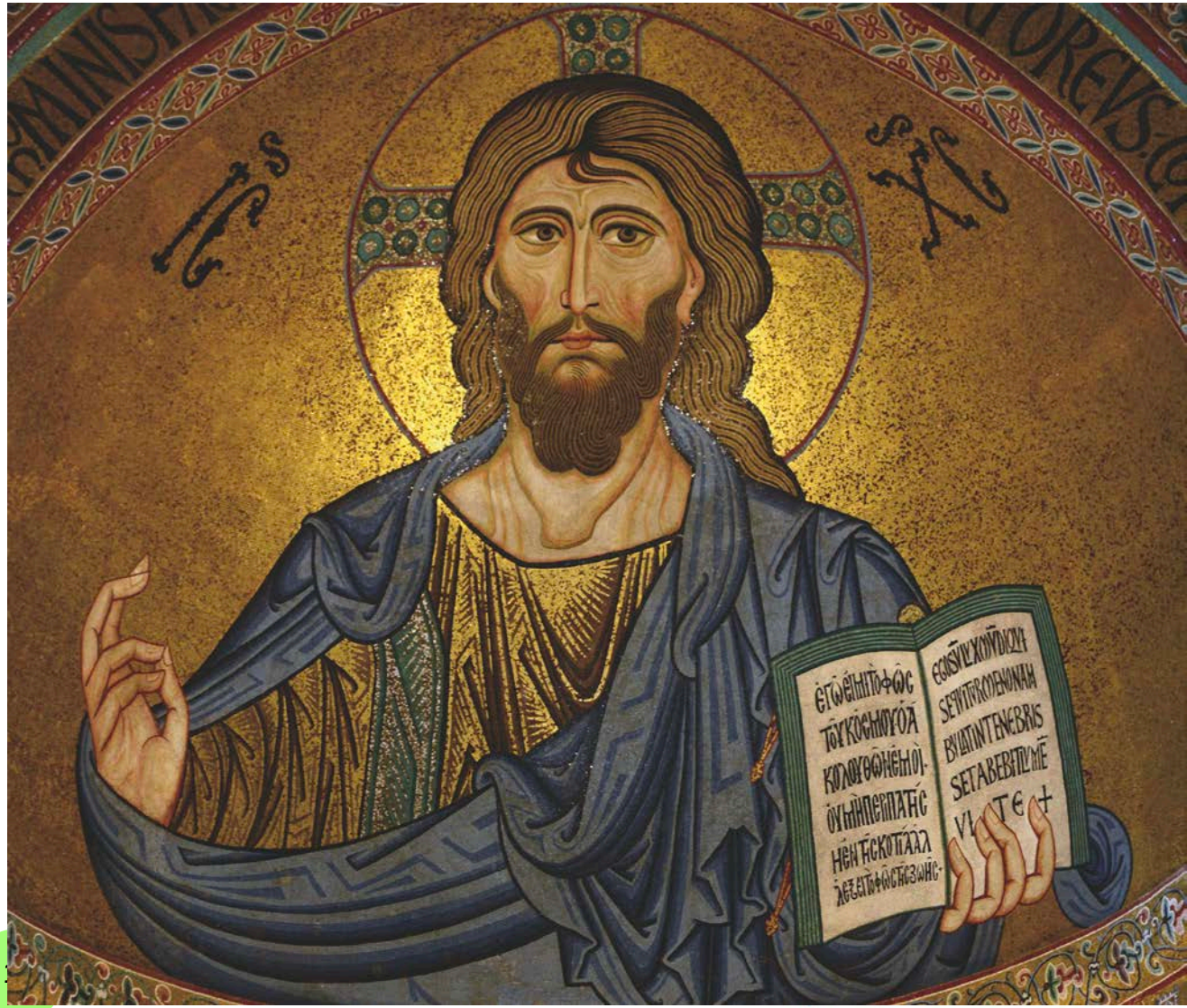
LINK IMMAGINE - I quattro evangelisti del Pinturicchio

IL CRISTO PANTOCRATORE DI CEFALÙ

- Il Pantocratore è un modo di rappresentare Cristo tipico dell'**arte bizantina** e paleocristiana.
- Pantocratore, parola di origine greca, significa "**colui che ha potere su tutto**": deriva da *panto* (tutto)e *kratos* (potere).
- Il Cristo di Cefalù risplende nel **catino absidale** della Cattedrale.

LINK IMMAGINE - Il Cristo Pantocratore di Cefalù

Cristo Pantocratore, mosaico, XII secolo. Cefalù, Cattedrale.



PER CONCLUDERE

- Le **fonti storiche** su Gesù provengono da tre diverse aree:
  - fonti **cristiane**, costituite da testi *canonici* (autentici) e testi *apocrifi* (non autentici).
  - fonti **giudaiche**, con gli scritti dello storico *Giuseppe Flavio* e quelli rabbinici del *Talmud.*
  - fonti **pagane**, grazie alle testimonianze di *Plinio il Giovane*, *Cornelio Tacito* e *Luciano di Samosata.*



- Il **Vangelo** è **Gesù stesso**, mentre i **vangeli** **trasmettono la fede** in Gesù Cristo risorto.
- I vangeli di **Marco**, **Matteo** e **Luca** sono detti sinottici.
- Il vangelo di **Giovanni** è il più spirituale e teologico.